



Heureuses chutes

Stage danse et thérapie co-animé par Geneviève David et Bruno Danjoux

Se lever, marcher, buter, *chuter*. *Se relever*...

L'évolution de l'être humain est une alternative de conquêtes intérieures confrontées en permanence au monde extérieur. Equilibre-déséquilibre sont remis en jeu en permanence. Comment le corps peut prendre *le risque sécurisé* de vivre cette dynamique ...

Comment va-t-il dialoguer *joyeusement* avec son environnement et *se relever riche de cette expérience* ?

Heureuses chutes

La chute est un moment de dépossession radicale, une traversée de l'abandon qui permet de rouvrir à un moment d'une vie, le passage vers l'enfance, et ce qui en a brisé l'élan, pour trouver cette si particulière musique de l'être qui, elle, ne sera pas soumise à la gravité.

Durant quatre jours, au cœur des Cévennes, dans un lieu propice au ressourcement, venez explorer tous les niveaux de votre être au monde, confronté au mouvement, à la rencontre, à la chute. Et à son dépassement heureux.

Méditation, massages, marches soutiendront les propositions et les pratiques de la danse. Des moments thérapeutiques pourront accompagner la traversée des expériences.

Quatre jours pour revitaliser la chute. Et défier joyeusement la gravité.

Public	stage ouvert à toutes et tous, débutants ou non
Horaires	du samedi 14 Avril -10h- au Mardi 17 Avril -17h-
Tarif	520€ - animation, hébergement et repas. Facilités de paiement.
Lieu	L'Enceinte 15 rue Antoine Carles - 30440 Saint Laurent Le Minier Site web : www.lenceinte.com
Contact	Geneviève 06 73 42 48 40 ou Bruno 06 50 65 37 92

Geneviève DAVID

Formatrice, thérapeute biodynamique, pratiquant le yoga depuis 30 ans, questionnant la danse par sa pratique (Ateliers Didier Théron, Yann Lheureux...) et comme animatrice (ateliers hip hop) et spectatrice (Montpellier Danse, Buto, Tango...). Son regard et son écoute sensibles au mouvement invitent chacun, chacune, à ressentir ses propres dynamiques pour une libération heureuse.

Bruno DANJOUX

Formation d'enseignant, de psychomotricien et de plasticien. Danseur fidèle dans la compagnie d'Odile Duboc de 1995 à 2010. Son parcours jouant de différentes approches lui permet d'associer divers outils à sa pratique de thérapeute psychocorporel. Sa démarche vise la transmission d'un état sensible propice à faire danser les âmes sur le chemin d'un « Être au monde ».